



GUÍA VIRTUAL IV° MEDIOS.

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____

1. “(...) Los cerdos revelaron entonces, que, en los últimos tres meses, habían aprendido a leer y a escribir mediante un libro elemental que perteneció a los hijos de la señora Jones, y que después fue botado a la basura. Napoleón ordenó traer unos tarros de pintura blanca y negra y los trasladó hasta el portón que daba al camino principal. Luego “Bola de nieve” (que era el que escribía mejor), agarró un pincel entre los nudillos de su pata delantera, borró Granja Menor del travesaño superior del portón y en su lugar pintó Granja Animal. Ese iba a ser de ahora en adelante el nombre de la granja (...)”. George Orwell, *Rebelión en la granja* (fragmento).

El tipo de mundo literario representado en el fragmento anterior es:

- A) cotidiano.
- B) fantástico.
- C) mítico.
- D) utópico.
- E) legendario.

2. “Modalidad narrativa y teatral que consiste en dejar la palabra a un personaje para que pronuncie un discurso, en el que puede exponer sus pensamientos o sus razonamientos sin que haya un interlocutor que pueda responderle. William Shakespeare – por ejemplo – empleó este recurso en su obra *Hamlet, Príncipe de Dinamarca*”.

El recurso del texto dramático al que se refiere el fragmento precedente es el (la):

- A) diálogo.
- B) aparte.
- C) monólogo.
- D) relato.
- E) acotación.

3. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta una situación comunicativa en la que la relación entre los participantes es simétrica?

- A) Un conferencista que expone frente a una audiencia.
- B) Un alcalde que convoca por correo a los concejales a una reunión.
- C) Un político que debate con otro acerca de la economía nacional.
- D) Un profesor que responde preguntas de los estudiantes en la clase.
- E) Un joven que pide permiso a sus padres para salir.

4. “LONDRES, una mujer británica de 42 años ha dado a luz su décimo noveno hijo, un niño que pesó al nacer más de 5 kilogramos, informó el diario londinense *The Times*. Jessie Campbell y su

marido John, de 43 años, tenían ya otros dieciocho hijos, diez niños y ocho niñas, el mayor de los cuales tiene veintinueve años.

El nacimiento del nuevo hijo del matrimonio Campbell, que reside en la localidad de Struan, le ha significado 123 libras (215,2 dólares) de la ayuda semanal que recibe de los fondos públicos.

Según el diario, las madres con familias más numerosas del Reino Unido son: Mable Constable, que reside en el condado de Warwick, y Margaret Mc Naught, con residencia en Birmingham, que tienen cada una veintidós hijos".
Las Últimas Noticias, 12-06-09.

Considerando la finalidad comunicativa del fragmento anterior, predomina el discurso:

- A) argumentativo–persuasivo.
- B) argumentativo–cronológico.
- C) expositivo–cronológico.
- D) descriptivo–subjetivo.
- E) expositivo–narrativo.

5. "Texto oral o escrito que expone, de manera ordenada, datos acerca de personas, instituciones, acontecimientos o estados de cosas". Indique el tipo de texto al que corresponde la definición anterior.

- A) Informe
- B) Resumen
- C) Esquema
- D) Noticia
- E) Manual

6. "La llamaban La Divina. Tenía las cejas negras e hirsutas, tan gruesas y prominentes que el resto de la cara pasaba inadvertido. Se hubiera dicho que no tenía nariz, ni boca, ni mejillas, ni dientes (que eran bastante feos), ni pelo, ni ojos: tenía solamente cejas. Algunas personas decían que en la oscuridad cada uno de los pelos, que parecían de bicho quemador, era luminoso como los ojos de los gatos, pero nunca pude averiguar si esto sucedía realmente o si era una ilusión de quienes la admiraban".
Silvina Ocampo, La Divina (fragmento).

¿Cuál es la forma discursiva que predomina en el fragmento anterior?

- A) Definición
- B) Explicación
- C) Narración
- D) Comentario
- E) Caracterización.

7. "Hasta el 34% de las personas escogería a sus compañeros cercanos por la semejanza de ADN. Elección de amigos y pareja estaría influenciada por genes. Este tipo de lazos sería altamente confiable y permitiría preservar nuestro genotipo en las futuras generaciones. Aspectos como mentir, la autonomía, las ideas políticas y hasta las manías o psicosis se pueden compartir con otros y heredar de los padres".
La Tercera, 02-08-05.

Según el titular anterior, el interés de la noticia se explica porque:

- A) relaciona una explicación científica con relaciones humanas muy valoradas por las personas.
- B) informa de una experimentación científica en un área de especial interés: la genética.
- C) mezcla temas de interés político con otros científicos y también cotidianos.

- D) desde el punto de vista de la ciencia, aborda la problemática de la amistad humana.
- E) se enfoca hacia temas de interés social propios de la época contemporánea.

8. “El dios Brahma, a quien apenas bastaban sus ocho brazos y sus dieciséis manos para tapar y destapar vasijas, agitar líquidos y remover mixturas, tomaba algunas veces un gran canuto, a manera de cerbatana, y así como los chiquillos hacen pompas de jabón valiéndose de las cañas del trigo seco, lo sumergía en el licor, se inclinaba después sobre los abismos del cielo, y soplabla en una punta, apareciendo en la otra un globo candente que al lanzarse comenzaba a girar sobre sí mismo y al compás de los otros que ya flotaban en el espacio”.

Gustavo Adolfo Bécquer, La Creación (fragmento).

El fragmento anterior presenta un mundo ficticio de tipo:

- I. onírico.
 - II. mítico.
 - III. legendario.
- A) Sólo I
 - B) Sólo II
 - C) Sólo III
 - D) Sólo I y II
 - E) Sólo I y III

9. Seleccione la opción que representa una diferencia entre documental y teleserie.

A Documental Teleserie

- A) Hechos objetivos Personajes simbólicos
- B) Ausencia de música incidental Capítulos de breve duración
- C) Registro de anécdotas Abundancia de estereotipos
- D) Organizado según el discurso expositivo y/o argumentativo Estructurada según el discurso narrativo
- E) Producción multimedial Emisiones periódicas

10. Indique cuál de los siguientes tipos de textos periodísticos NO corresponde a la categoría del discurso argumentativo.

- A) Reportaje
- B) Editorial
- C) Crítica literarias
- D) Artículo de opinión
- E) Carta al director.